

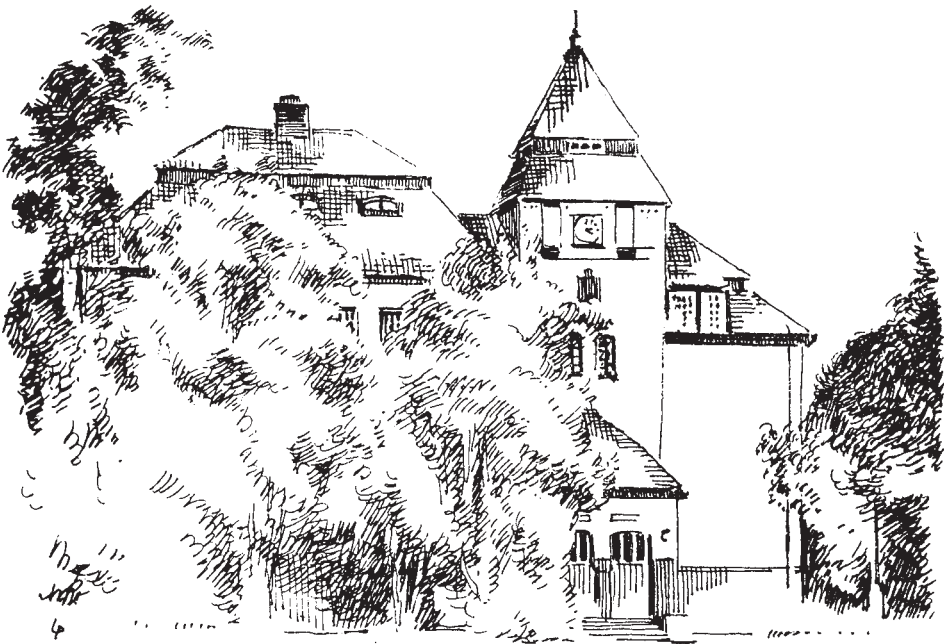
ÖSTANÅBLADET

Årgång 58

Redaktionskommitté:

Maj 2025

Per Sixtensson, Paul Hultberg, Margaretha Bladh, Karin Elardt & Tomas Erazim



Tuschteckning av Lennart Palmér ur boken "Eksjö – med ritstift och penna"



EKSJÖHUS

Hus för hela livet

www.eksjohus.se · Tel 0381-38300

Swedbank



AB Bruzaholms Bruk

Grundat 1660

Toppmodernt gjuteri med gamla anor

www.bruzabruk.se

0381-201 80

AVIA

www.avia.se

RÄTT IT-PARTNER
FRÅN BÖRJAN...

Reklambladet som öppnade världen

Jag brukar tänka att mitt liv startade med ett reklamblad från Eksjö Gymnasium. Som barn älskade jag att rita och titta på tecknad film. Var det för många barn i sandlådan gick jag in och satte mig och ritade i stället. På den tiden hade vi inte tillgång till tecknad film på det sätt som vi har nu. Vi hade något program en halvtimme på morgonen, och 'Disneytimmen' på fredagar. Jag minns hur jag brukade sitta och leta efter saker i bakgrunden som kommer att röra på sig. Man kunde se hur dessa saker stod ut från bakgrunden. De var platta medan bakgrunderna ofta var vackert målade.

Allt eftersom barndomen passerade, och skolgång och framtidstänk blev mer viktigt, lärde jag mig att det här med att rita var något som skulle få vara en hobby. "Man kan inte leva på att rita" var vad jag fick höra. Jag jobbade därför på att få bra betyg så att jag kunde bli arkitekt. Det kändes som det mest logiska steget där jag fortfarande kunde vara kreativ. Jag började rita hus i stället för gubbar, och såg till att få en praktikplats hos en arkitekt i Gävle där jag växt upp. Allt var på plats för gymnasievalet. Men så en dag när jag kom hem från skolan hade det kommit reklamblad för gymnasieutbildningar med riksintag. Det var skolor med spetsutbildningar som inte fanns i min hemstad. Jag bläddrade snabbt igenom dem, men fastnade när jag såg den från Eksjö Gymnasium.



Daniel Damm

"Estetiska programmet med inriktning animation". Något så uppenbart som fram till den punkten inte alls hade slagit mig, det är faktiskt någon som GÖR animationerna jag kollar på. Och det är inte bara borta i USA och Disney som animation görs! Ansökan och arbetsprover skickades snabbt in, och jag kom in på skolan. Under sommaren innan gymnasiet fick jag en snabbkurs av mamma i allt från tvätt till matlagning och tog farväl av gamla kompisar.

Att anlända till Eksjö som 16-åring var mer än spännande! Vi hann inte mer än packa upp på elevhemmet innan vi i klassen drog ner till Hunsnäsen för att ta ett dopp och



” I stället för att studera yrket, fick jag nu utföra det!

lära känna varandra. När skolan väl startade fann jag mig plötsligt omgiven av likasinnade individer. Jag gick från att ha varit bäst i klassen på att rita, till att helt plötsligt vara medioker. Det var så inspirerande, så många att lära av. Och det var så spännande att ha lärare som visade oss magin bakom kulisserna av animation! Vi var den andra årskullen på den nystartade utbildningen som inte hade funnits, om det inte vore för eldsjelen Lasse Samuelsson. Jag försökte lära mig så mycket jag bara kunde, och minns att jag satt bakom ritbordet så länge skolan var öppen. Så pass mycket att jag fortfarande har kvar känslan från att flippa tre papper mellan fingrarna, trots att jag inte har animerat på papper på 20 år. Tillbaka på elevhemmet fick jag låna en digital ritplatta av en klasskompis, och satt och animerade så mycket jag bara kunde.

De tre åren i Eksjö flög förbi, och det var dags för fortsatta studier. Initialt var det tänkt att jag skulle studera vidare på högskolan vägg i vägg med gymnasiet. Men den animationsutbildningen lades ner lagom till att vi examinerades. Ett avslag från en animations-

skola och en CSN-miss senare fann jag mig plötsligt stående utanför Gerlesborgs Konstskola utan framtidsplaner. Luften hade slagits ur mig, och det tog några månader innan jag hittade en alternativ väg framåt.

Arbetsförmedlingen i Lysekil gav ersättning till de ungdomar som gick på praktik. Jag lyckades hitta 'Dockhus Animation'*) i Trollhättan, 1,5 timmes enkel väg från Lysekil.

Helt plötsligt var allting bättre än om jag hade fortsatt studera. I stället för att studera yrket, fick jag nu utföra det! Visst, jag kände tydligt av kunskapsglappet, men hade liksom i Eksjö nu gott om folk omkring mig att lära av. Efter praktikplatsen gav Mikael Lindbom mig chansen att fortsätta lära på jobbet. Som tack flyttade jag i stort sett in på kontoret och andades animation. Morgonen spenderades alltid med en kopp kaffe och på olika konstforum. Jag satt alltid och klurade på hur man skulle kunna få med sig alla de detaljerna från en illustration in i animationen. Oftast tar det bara för mycket tid för att kunna animera på samma sätt som illustratörer tecknar. Men

man kunde alltid drömma och klura!

På Dockhus gjorde vi en rad adapteringar av barnböcker, så det blev en hel del praktiska tester för att reproducera stilen från böckerna. Ju längre jag jobbade på Dockhus, desto mer insåg jag att det var stiltesterna och att pusha mig själv som var det roligaste med animation. Att försöka sälja in att karaktärer och miljö hörde till samma värld.

2014 lämnade jag Dockhus och flyttade ner till Kroatien där jag startade min egen animationsstudio, 'Damm it'. Det var dags att försöka få mer tid till att pusha animationsmediet längre. Det första projektet jag startade var en kort fake reklamfilm för allergitabletter. Sedan start har vi hunnit med att göra projekt för bland annat Disney, Cartoon Network och Greenpeace. De projekten har hjälpt till att finansiera en rad experiment som gör det möjligt att ge animation vilken stil som helst, utan att faktiskt behöva måla

varje bildruta, 12 - 24 ggr i sekunden. Något som vi sedan ett år tillbaka försöker få ihop till en programvara så fler har tillgång till samma verktyg.

I år är det 20 år sedan jag tog examen vid Eksjö Gymnasium. Om inte Lasse Samuelsson kämpat för att starta en animationsutbildning så hade jag aldrig kommit på tanken att arbeta med animation. Hade jag aldrig fått det där reklambladet så hade jag inte flyttat när jag var 16, och aldrig sett hur lätt det är att flytta runt. I stället för att jobba med en hobby, i ett land som är en semesterort för många, hade jag nog i stället arbetat som arkitekt i Gävletrakten.

Daniel Damm sx 2005

*) Dockhus är bland annat kända för animeringar byggda på Stina Wirséns Vem-böcker

EKSJÖ
STADSHOTELL

ANNO
1862

Albera
BISTRO & BAR

Hotell - Restaurang - Festvåning - Konferens

Boka bord: 0381-130 20

Fler möjligheter hittar du på vår hemsida

Tel: 0381-130 20 | Stora torget, Eksjö | www.eksjostadshotell.se

Eksjö Stadshotell

Samverkan för en starkare gymnasieskola på höglandet

Mitt namn är Malin Bergland och jag är nyutträd skolchef för Höglandsgymnasiet. Sedan årsskiftet tillhör Eksjö gymnasium inte Eksjö kommun längre. Tillsammans med Aleholmsskolan i Sävsjö, Brinellgymnasiet i Nässjö och Njudungsgymnasiet i Vetlanda är Eksjö gymnasium nu en del av Höglandsgymnasiet. Ny huvudman är höglandskommunernas gemensamma kommunalförbund, Höglandsförbundet.

Riksdagen tog under 2022 beslut om att förändra skollagen så att samtliga kommuner i landet måste samverka med minst två andra kommuner kring utbudet av gymnasieutbildningar och då inte enbart utgå från vad eleverna efterfrågar, utan också ta hänsyn till det lokala näringslivets behov av framtida arbetskraft.

Kommunerna på höglandet är vana vid att samarbeta och har gjort så i många frågor genom åren. Frågan om gymnasiet har varit uppe för utredning två gånger tidigare under de senaste 20 åren och vid tredje gången gillt så var nu tiden mogen.

Lite kort om min bakgrund, Jag har lång erfarenhet av att leda flera stora och små gymnasieskolor som är geografiskt utspridda. Tidigare var jag rektor för naturbruksgymnasiet utanför Tenhult med kontakt med alla länets kommuner. Därefter följde chefsposter inom Academedia. Bland annat var jag utbildningsdirektör för Drottning Blankas gymnasium med 30 skolor. Senast var jag vd



Malin Bergland skolchef och Markus Kyllenbeck ordförande utbildningsnämnden. Foto Carmenzita Schmidt

för Lärande i Sverige med ansvar för 24 skolor i landet och cirka 4 500 elever.

Att få möjlighet att vara en del av denna resa med gymnasieskolorna ser jag som ett mycket inspirerande och spännande uppdrag! Jag brinner för att skapa förutsättningar för skolor att utvecklas och detta uppdrag är

verkligen ett utvecklingsuppdrag som gynnar elever och medarbetare på skolorna.

Varje skola på Höglandet är unik och har sin egen karaktär. Den karaktären är viktig att behålla för att eleverna ska få en tydlig uppfattning av vad som matchar deras önskemål bäst och, inte minst, för att bevara eleverns och personalens stolthet över sin skola. Samverkan och samarbete mellan skolorna kommer att utvecklas och jag ser framför mig att ungdomar på höglandet får en bred palett av utbildningar att välja mellan. Eleverna ska fortsätta att undervisas av skickliga lärare och skolorna ska även fortsättningsvis ledas av duktiga skolledare. Framåt kan vi nyttja skolornas resurser bättre när skolorna är samlade under samma huvudman. Det kan till exempel ske genom att en grupp elever genomför ett moment i sin undervisning på en annan skola som har en annan utrustning eller en lärare med spetskompetens. Vi kan också samla elever för gemensamma föreläsningar inom ett specifikt ämne.

” Medarbetare kan lättare träffa kollegor inom sitt område och på så vis utveckla sin undervisning.

Den digitala utvecklingen inom skolan ger också stora möjligheter med en och samma huvudman. Utbildningar som lockar få elever på varje skola kan genomföras med hjälp av fjärrundervisning till exempel. Även medarbetare kan lättare träffa kollegor inom sitt område och på så vis utveckla sin undervisning. Jag ser också större möjligheter för medarbetare att få lära känna olika skolor och

för dem som vill, kan möjligheter uppstå att arbeta på mer än en skola.

Vårt engagemang med näringslivet är idag stort på varje skola och även det ser jag möjligheter att utveckla ännu mer. Gymnasieskolans utbud ska matcha det arbetsmarknaden har behov av och det behovet identifieras bäst i nära dialog med de olika branscherna som finns på höglandet. Med Höglandsförbundet blir vi en stark aktör i skolfrågor med mer än 3000 elever och jag tror att vi kommer vara en remissinstans för remissinstanser såsom Skolverket vilket ger oss en större chans att påverka hur skolan utvecklas framåt i Sverige. Vi blir helt enkelt starkare tillsammans!

Höglandsgymnasiet styrs av en utbildningsnämnd där varje ingående kommun med gymnasieskola har två ledamöter och två ersättare. Aneby kommun, som inte har en egen gymnasieskola men som är en av Höglandsförbundets medlemskommuner, har två insynsplatser. Markus Kyllenbeck, kommunstyrelsens ordförande i Eksjö kommun, innehar även ordförandeposten för den gemensamma utbildningsnämnden. Ordförandeposten växlar mellan kommunerna två år i taget.

Sedan hösten 2024 pågår även en utredning gällande samverkan kring den kommunala vuxenutbildningen. Den frågan ska kommunerna ta ställning till under 2025. Om utbildningssamverkan på höglandet ska växa, får alltså framtiden utvisa. En framtid som jag ser fram emot med tillförsikt.

Malin Bergland



Från Eksjö gymnasium till Malmö Opera

När jag berättar att jag är musikalartist, blir folk ofta förvånade och nyfikna. För mig är det vardag, men visst förstår jag att det inte är ett helt vanligt jobb. Uppvärmning, mask och peruk, påmyggning, soundcheck, samling. Vilka är här idag? Vilka är borta? Förberedelserna inför föreställningarna kan se lite olika ut, men när vi väl ska sätta igång är det alltid samma sak: Ljuset i salongen går ner och publiken tystnar. En tyst stund av fokus och koncentration infinner sig innan dirigenten slår in orkestern och ouvertüren sätter i gång. Nu kliver vi in i en annan värld,

där vi får berätta en historia genom musik och teater.

Att jag skulle hamna här var långt ifrån självklart. När jag började gymnasiet, hade jag ingen aning om vad jag ville göra, men musiken har alltid funnits där för mig på ett eller annat sätt. Jag lärde mig spela gitarr inne i mitt pojkrum och jag stod faktiskt på scen för första gången på Eksjö gymnasium. Och när jag säger att jag stod på scen, så menar jag egentligen att jag satt på en pall, för jag var så nervös att mina knän skakade alltför mycket för att jag skulle klara av att stå upp.



Jag skulle precis sjunga, för vad som kändes som en helt fullproppad skolaula, under en modevisning som var anordnad av andra elever på skolan. Det här var första gången jag någonsin sjöng inför en publik. Jag kan fortfarande inte riktigt förstå hur jag lyckades skrapa ihop tillräckligt med mod för att genomföra det? Min klasskompis Jens var med och spelade gitarr. Jag minns inte om han var lika nervös som jag, men vi tog oss igenom det och kom ut helskinnade på andra sidan. På något sätt så var det här det började.

Efter studenten provade jag många olika vägar innan jag hittade rätt. Det var faktiskt min mamma som föreslog musikal. Jag kunde först inte riktigt begripa varför, eller exakt vad det var, men det fanns någonting med mammas förslag som lockade mig något enormt. Nu efter två år på folkhögskola, tre år på Högskolan för Scen och Musik och fem år ute i branschen, så är jag oerhört tacksam över att det blev just den här vägen.

Varje arbetsdag börjar på sitt sätt, men slutar alltid likadant. Berättelsen har berättats, musiken har spelats och sångerna har

sjungits. Publiken har kommit, tittat, lyssnat, skrattat, gråtit, applåderat och slutligen gått hem. Förhoppningsvis har de fått med sig någonting värdefullt därifrån. Själv är jag tacksam för den proppfulla aulan på Eksjö gymnasium och mina svaga knän som startade resan hit.

David Lindell, Sx10

Faktaruta

David har medverkat i föreställningar som *Spelman på taket*, *Romeo och Julia*, *Next to Normal*, *Something Rotten*, *Funny Girl* och *Sweeney Todd* på bl.a Stockholm Stadsteater, Malmö Opera, Svenska Teatern i Helsingfors, Åbo Svenska Teater och Lilla Beddinge Teater. I skrivande stund medverkar han i musikalen *Joyride* på Malmö Opera som bygger på musiken av Roxette.

Drömmar som slog in

Tänk att det är femtio år sedan jag blev intervjuad i denna tidskrift, 1975–2025!

Och det verkar som om några av mina drömmar jag hade då, gick i uppfyllelse.

Då som nu har hela mitt liv varit fyllt av musik och det är ingenting jag någonsin ångrar.

Att musicera och undervisa har jag nu förstått vara några av mina huvudsakliga uppdrag här i livet.

Under högstadiet och gymnasietiden vann jag Sveriges då största rikstäckande musiktävling för ungdomar två år i rad i båda kategorierna; Klassisk sång, och i Pop, med finaler på Södra Teatern i Stockholm. Det ledde till att EMI skrev skivkontrakt med mig och jag gjorde en samlings Lp, en solo Lp och en singel. Bolaget ville lansera mig som Countrysångerska, vilket jag inte var så intresserad av. Någon av låtarna kom dock in ”på försök” till Svensktoppen, men det räckte inte hela vägen fram.

Jag blev tillfrågad om att sjunga låten ”Ska vi plocka körsbär i min trädgård” i Melodifestivalen, men jag tackade nej, jag tyckte texten var för dålig!

Och nu har låten t.o.m. blivit lite kultförklarad. Ser man på!

Jag sjöng solo på ”Allsång på Skansen”, jag medverkade i ”Frukostklubben”, jag var en sväng hos Hyland på tv huset och pratade med honom, spelade revy i Linköping, där jag rev av någon låt på Saxofon och sjöng med Sten-Åke Cederhök, Sjöng o spelade Saxofon i Café Norrköping, och i Björngårdsvillan, ja som ni förstår hade jag inga



problem att få sjunga eller spela vid olika tillfällen, det kom att bli mycket framöver också...

Hela gymnasietiden spelade vi med vår orkester, ”Dynamix med Annika” runt om i Småland/ Öland / Östergötland och Stockholm. Vi spelade också in några plattor. Och vi hade egen turnébus!

Kent Finell var jag ofta i kontakt med och det var han som tog hand om mig i storstaden om inte min mor följde med. Han kom senare till Eksjö torg med ”Svensktoppen” och bad mig vara med i direktsändning med ett sånginslag.

Jag utbildade mig till Musikdirektör och

Körpedagog på Malmö Musikhögskola 1977–1982.

På den klassiska sidan sjöng jag med Malmö Kammarkör under Dan Olof Stenlund och var med på Lp skivan, Ryelandts mässa, Södermans Andeliga sånger. Vi gjorde också Matteus passionen av Bach, Faures Requiem, och flera andra stora verk. Jag fick göra Talrollen som Maria i Hilding Rosenbergs julhymn, med radioinspelning. Livet var fyllt av övning, som det alltid är när det gäller musik, men också av umgänge med likasinnade och massor av konserter.

Sedan kom dagen då flytten gick tillbaka till Eksjö och en del av mina lärare blev nu mina kollegor, ex. Bengt Wiklund, som ju var den drivande kraften till att jag skulle söka musikhögskola efter gymnasiet.

Vi hade återkommande julkonserter i Missionskyrkan i Eksjö ”Toner och Tankar inför julen” under ett tiotal år, vårkonserter mm. Samtidigt som jag undervisade ledde jag körer, profana och sakrala. Jag hade en av huvudrollerna i Krönikespelet ”Den siste jarlen”. Mm...

Jag hann också med att gifta mig och fick till min stora lycka tre barn som nu är vuxna, och två barnbarn bosatta i Berlin.

Jag jobbar på Kulturskolan i Eksjö med Gymnasiets Profilelever i sång, piano och ensemble.

Att möta barn och ungdomar och att få följa dem i deras utveckling är fantastiskt roligt och berikande!

Annika Paulsson Sx75



Besök ett av Sveriges äldsta karamellkokerier!
Hantverk sedan 1929.

Mariannelunds
KARAMELLKOKERI

SINCE 1929

Sommaröppet
4 juni–26 augusti
Måndag–fredag 9–18
Lördag–söndag 10–15
www.karamellkokeri.se



Hemvändare – ett lyckat val

Hemvändare. Ja, det kallar jag mig i vissa sammanhang. Kanske är det så att jag varit Eksjöbo i hjärtat hela tiden – men befunnit mig på annan ort under 9 år. Nu är det emellertid så att jag kan kalla mig hemvändare sedan 13 år tillbaka och det känns kanon.

”Vad håller vi på med?” sa vi när vi som vanligt hämtade vår 1,5 åring sist av alla på förskolan, efter att svurit i bilkö för att färdas 9 km hem från jobbet, en resa som kunde ta upp till 1,5 h. För att sedan få leta parkering, kånka matkassar och hungrigt barn 2 kvarter från den funna parkeringsplatsen in i trapphuset, uppför 3 trapper in i lägenheten, för att ställa sig och laga mat till, vid det här laget, ett gråtande barn. När vår lilla familj började fundera över att flytta hem till Eksjö-

bygden från Stockholm var det för att få mer T I D. Men också för att komma närmare våra familjer. För att slippa lägga så mycket tid på pendling till jobben. För att barnen inte skulle behöva gå så långa dagar på förskolan. För att slippa krångla med att välja och få plats på en bra skola (här är ju alla skolor bra). För att byta ut dyr liten lägenhet mot möjlighet till hus. Listan kan fortsätta en stund till. Vi hoppades på att slippa det där ständiga sällskapet av dåligt samvete, stress och krångel.

Däremot fanns det saker vi tänkte att vi skulle tvingas göra avkall på, såsom roliga och utmanande jobb. ”Vi får kanske ha lite tråkiga jobb, det får det vara värt” sa vi och gjorde ett val. Vi valde livet – familjen och barnen - i stället för jobbet, tänkte vi.

När vi väl gjorde slag i sak och började söka jobb föll det sig så att jag fick jobb först, så min man fick haka på. Det fick liksom lösa sig för honom efter hand. Och det gjorde det. Det vi inte visste var att småländska höglandet är fullt av roliga och utmanande jobb! OCH att möjligheterna skulle bli mycket bredare för oss här. Alltså att möjligheten att byta mellan branscher inom samma profession tex, är görbart här på ett sätt som det inte är i Stockholm där man blir mycket mer nischad. Detta utifrån vår erfarenhet.

Att flytta hem som vuxen ger oss ju chansen att upptäcka vår hembygd med nya ögon. Vi märkte snabbt att Eksjöbygden är en fantastisk plats att bo på för den som vill ha stor valmöjlighet vad gäller fritid. Här finns en levande landsbygd med vackra skogar, sjöar och vandrings- och cykelleder som bjuder in till friluftsliv och äventyr. Att kunna njuta av ett träningspass i fantastiska cykelspår, paddling, att ta med mat för att äta ute i natursköna omgivningar sätter guldkant på vår vardag. Dessutom finns det mysiga caféer, restauranger och lokala evenemang att njuta av. När det rycker i kulturtarmen finns det museer, konstgallerier och historiska platser

att utforska. Småländska höglandet erbjuder helt enkelt en perfekt balans mellan natur, kultur och härliga människor som skapar allt detta.

Vi har många handlingskraftiga människor med idéer och engagemang här i Eksjöbygden, både hos företagare och ideella krafter. Det gör att vi har tex Sveriges bästa musikfestival, levande handel, Smålands bästa crossfitgym, fantastiska matupplevelser, bästa fikat, en köttbullefest och värmande möten för att nämna lite av stort och smått.

Så, till dig som ännu inte flyttat hem, men kanske funderar på det, tveka inte – bara kör! Och till dig som redan bor här: TACK! Tack för att ni är med och gör Eksjöbygden till denna härliga plats som vi kan njuta av och vara stolta över! Låt oss fortsätta att engagera oss tillsammans.

Att flytta hem igen var, som vid alla stora förändringar, lite tufft i början MEN överträffade snabbt alla våra förväntningar. Vi har inte behövt göra avkall på någonting. Vi har bara fått mer.

Tove Frisk Sx03



Nya Sennarts
KONDITORI · EKSJÖ

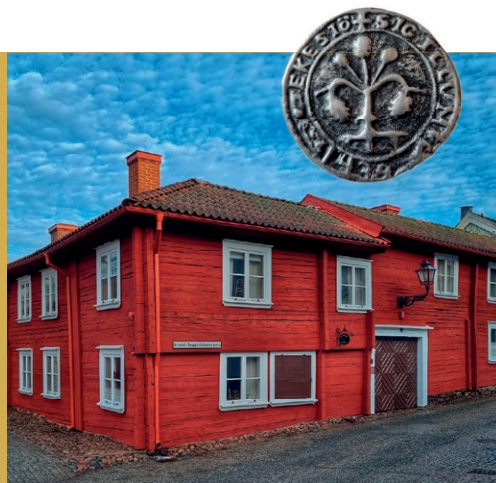
0381-61 13 90 · www.lennartskonditori.se

Mån-fre 7.00–18.30.
Lör 8.00–16.00
Sön 10.00–16.00
Stora Torget, Eksjö.

EKSJÖ MUSEI- & HEMBYGDS- FÖRENING

Vi bevarar och vårdar Eksjös gamla kulturföremål samt visar äldre miljöer.

www.fornminnesgarden.se



Glöm inte att betala årsavgiften!

Avgiften är 150 kronor och betalas enklast via swish 123 026 59 18 eller bankgiro 5465-7275.

Ange namn och adress samt examensår och mail.

Meddela också om du vill ha Östanåbladet digitalt i framtiden.

Maila kamratforeningeksjo@gmail.com

Öppet:
Måndag-Fredag 10-18,
Lördag 10-14,
Långfredag 10-15

**EKSJÖ
BOKHANDEL**

Nina, Julia och Malin

*Böcker
- vår passion!*

EKSJÖ STADSFEST

29-30 augusti

Dolly Style
Soppgirobygget
Sunnan

Miss Li

Måns Zelmerlöw The Mercury Riots
Hoffmaestro **Arvingarna**
Marcus och Martinus
Northlake Shivers **Adaam**
Carolina Wallin Pérez **Baboon Show**
och många fler är på gång

Alltid sista helgen i augusti!
KÖP BIUETT IDAG

Biljetter finns här!

[/eksjostadsfest](https://www.facebook.com/eksjostadsfest) [/eksjostadsfest](https://www.instagram.com/eksjostadsfest)

Vår resa till Gran Canaria

Rese-
stipendiat
2024

Isomras bestämde vi och två andra kompisar oss för att ta en paus från vardagen och åka till Gran Canaria, då vi inte åkte på någon studentresa. Vi ville ha sol, bad och äventyr, och den här spanska ön verkade vara ett perfekt resmål. Konstigt kanske ni tänker nu, men vi valde ett all inklusivt hotell där det kryllade av barnfamiljer. Härligt tänkte vi! Vår vecka blev en blandning av avkoppling, spännande aktiviteter och fantastiska smakupplevelser.

Vi heter Tyra Sabel och Meja Bjerkert och tog den 8 juni studenten på Eksjö Gymnasium. Vi tilldelades kamratföreningens resestipendium för vår proffsighet och vårt sätt att sprida energi och positiva tankar. Under våra tre år på Eksjö Gymnasium har vi tillsammans med andra varit delaktiga i balkommittén där vi planerat och fixat med studentbaler. Det har varit ett givande men väldigt krävande uppdrag, där vi fått ta mycket eget ansvar. Det har inneburit kontakt med hotellet, tryckservice, elever, lärare, olika företag, möten med kommittén men framför allt med Gymnasiechefen Tomas Eliasson. Lätt har det inte alltid varit med olika idéer, viljor, perspektiv samt de resurser som är tillgängliga. Vi har samtidigt haft våra studier i fokus, men lagt mycket av vår fritid på att skapa en oförglömlig bal. Men tack vare hårt arbete så har balerna blivit så lyckade och inte minst vår egen bal. Tack Tomas för att du sagt till



oss när idéer svävat i väg, Tack för att du visat att även gymnasiechefer kan glömma möten, Tack för ditt engagemang, Tack Tomas för att du trots att vi inte alltid varit positiva, sett våra fina sidor och tack kamratföreningen för att ni sett vårt hårda arbete på vägen till en lyckad bal.

Trots att vi fick den unika möjligheten att dela på stipendiet, var det till mångas förvä-

ning att endast Meja klev fram i kyrkan och tog emot utmärkelsen. Oturligt nog låg Tyra på sjukhus med inflammation i gallblåsan och hängde absolut inte med i svängarna!

Den 4:e september klockan 03:00 möttes vi upp på Östanå-skolans parkering. Trötta, men förväntansfulla satte vi oss i bilen mot Landvetter flygplats. När vi närmade oss Göteborg låg det täta åskmoln över oss. Väl inne på flygplatsen tog vi oss genom alla moment för att sedan kliva på planet lagom till att vädret klarnade upp. Vi landade på Gran Canaria 5 timmar senare och möttes av den efterlängtnade värmen från den kanariska solen. Den friska luften och de palmkantade gatorna gav oss genast en känsla av semester.

”Ingen resa är komplett utan god mat, och landet bjöd på massor av läckerheter

Under de första dagarna tillbringade vi mycket tid vid poolen och stranden. Vi låg på solstolarna, badade i havet och njöt av varma, lata dagar. På kvällarna, efter sol och bad gick vi och handlade snacks och någon god dryck som avnjöts till kortspel och stämningsfull musik. En av höjdpunkterna på resan var en go-kart dag. Vi hade bokat en bana som låg en kort bilfärd bort, och spänningen steg när vi satte oss bakom ratten. Det var riktigt kul att tävla mot varandra! Vi ville också utforska mer av ön, så vi gav oss ut på några promenader. Vi vaknade tidigt för att börja promenera när det fortfarande var lite svalt. En av våra favoritutflykter var till naturreservatet i Maspalomas. Vi vandrade genom de vackra sanddynerna och njöt av den fantastiska utsikten

över havet. Det var en perfekt plats för att ta bilder och njuta av naturen. Dessutom fick vi chansen att besöka de små byarna runtom, där vi stötte på lokala marknader och mysiga restauranger. Ingen resa är komplett utan god mat, och landet bjöd på massor av läckerheter. Vi provade allt från tapas och paella till kanariska specialiteter. Hotellet vi bodde på hade varannan kväll temakvällar där vi fick smaka på maträtter från olika länder, bland annat Italien, Japan och Spanien. Atmosfären var livlig, vilket gjorde middagarna ännu mer minnesvärda.

Vår vecka på Gran Canaria flög förbi och vi kände oss mer avkopplade än någonsin. På vår sista dag tillbringade vi tiden vid poolen, innan vi packade våra väskor för hemfärd. Det var med blandade känslor vi lämnade ön; vi längtade hem men önskade samtidigt att vi kunde stanna längre. Resan blev en fantastisk upplevelse för oss alla, fylld med skratt, nya minnen och oförglömliga stunder. Gran Canaria hade gett oss precis det vi sökte – en perfekt blandning av sol, äventyr och avkoppling. Vi ser redan fram emot nästa resa!

Tack för att vi fick möjlighet att resa med fantastiska vänner, det är något som inte är en självklarhet. Denna resa blev vårt avslut på gymnasietiden och gav oss tid för att fundera på vad vi vill tillägna oss åt i framtiden. Vår resa slutade inte i juni, det var bara början av den.

Vi vill passa på att ge ett stort tack till kamratföreningen som ger oss och andra möjligheten att få ta del av upplevelser likt denna!

Meja Bjerkert & Tyra Sabel Sx24

Ett historiskt kliv är taget

Ett år går fort och det är återigen dags för mig som gymnasiechef att skriva några rader i Östanåbladet.

Mycket händer under ett år sägs det ju och detta år stämmer detta uttryck i allra högsta grad. Vid årsskiftet bytte vi arbetsgivare då de fyra gymnasierna i Sävsjö, Nässjö, Vetlanda och Eksjö övergick till en gemensam utbildningssamverkan i Höglandsförbundet. Vi har från den 1 december fått en skolchef vid namn Malin Bergland, som också skriver en text i årets Östanåbladet, som tillsammans med oss gymnasiechefer och andra funktioner nu ska styra gymnasieutbildningen på Höglandet. Men låt mig göra en kort tillbakablick över hur och varför detta har hänt.

Till att börja med har riksdagen fattat ett beslut att samtliga kommuner i Sverige från och med sommaren 2025 ska ingå i en fördjupad samverkan med minst två andra kommuner. Detta kan ske på flera olika sätt men höglandets politik valde att gå hela vägen dvs att ingå i ett gemensamt förbund. Formerna för detta har utretts i flera utredningar de senaste åren och politiska beslut togs i maj/juni 2024. Under hösten jobbade många olika personer hårt för att en övergång till Höglandsförbundet skulle bli möjlig till årsskiftet. Inte minst var det de digitala systemen som utmanade oss alla. Teknik är bra när det rullar på men kan vara nog så tålamodsprövande när större ändringar sker då överföringar av



data inte alltid och per automatik är enkel. Så här en bit in på det nya året 2025, ser allt ut att fungera även om många tekniska bitar är kvar att hantera.

Nu har vi i alla fall kastat ankar och det ska bli mycket spännande att se vart den här stora båten glider i väg och hur många grynnor och skär vi kommer törna emot innan vi kommer ut på öppet och stort vatten.

Har det hänt något annat på Eksjö gymnasium? Ja, självklart. Till att börja med kan vi återigen glatt konstatera att vi har ett fantastiskt bra sök till vår skola där vi i höstas välkomnade över 210 nya elever totalt att jäm-

föra med hösten 2024 då vi tog emot ca 185 elever. En fortsatt härlig ökning i sökandet som också naturligtvis skapar utmaningar för oss i en redan trångbodd skola.

I oktober kunde vi börja nyttja våra nya lokaler till Estetiska programmets inriktning musik. Musikgänget har fått en fantastisk miljö i en vindsvåning i en av kasernerna på I12-området och vi ser med spänning fram emot att följa utvecklingen av programmet.

Fastighetsägaren fortsätter att vara oss behjälpliga med att renovera skolan och en efterlängtd åtgärd skedde under oktoberlovet. Då fick vi nämligen nya välisolerade dörrar in till de flesta klassrummen i Östanåskolan och de är precis lika fina som våra tidigare.

Våra resultat fortsätter att se bra ut. Vi har ett meritvärde som fortsätter ligga högt i en nationell jämförelse och likaså, vid samma jämförelse, har vi många elever som tar en gymnasieexamen efter tre år alternativt efter fyra år.

Skolans elever upplever skolan som en trygg miljö och i mätningar ligger skolan i

det översta skiktet i Sverige med en siffra på över 94% vid senaste mätningen. Mycket glädjande men det finns fortfarande de elever som inte känner denna trygghet och med detta jobbar vi metodiskt och målmedvetet. Vi ger oss inte förrän precis varenda elev, hela tiden, känner en trygghet på skolan.

En av skolans utmaningar är, som på många andra skolor, elevernas närvaro. Den ser förvisso bättre och bättre ut men den kan bli betydligt högre och med detta jobbar hela skolans personal genom såväl riktade insatser som långsiktigt arbete.

Med dessa rader konstaterar jag att året 2025 är mycket välkommet och det ska bli otroligt roligt och stimulerande att vara en del av den höglandsgemensamma resa som påbörjades vid årsskiftet.

Vid tangenterna
Tomas Eliasson
Gymnasiechef Eksjö gymnasium



Catering. Att köpa in maten till fest, bröllop eller vilken tillställning som helst sparar både tid och besvär. Vi levererar högklassiga bufféer, sobra bröllopsmiddagar, smäktande grillmenyer och allt däremellan.

Sittningar
kvällstid och
helg vid minst
30 personer

Matsal. I vår vackra restaurang serverar vi Dagens rätt varje helgfri vardag kl 11.30–14. Vällagad husmanskost »with a twist« är vårt signum. Självklart är allt lagat från grunden precis som »förr i tiden«.

Att tillåta sig att byta bana i livet

Jag minns när det var dags för mig att göra mitt gymnasieval. För mig var valet ganska enkelt, även om jag inte hade en aning om vad jag eventuellt skulle vilja plugga vidare till på högskola eller universitet i framtiden, visste jag att jag ville läsa något brett och allmänt. Jag hade ännu inte skaffat mig några så specifika intresseområden att jag ville välja en mer nischad gymnasielinje. Därför fick det bli samhällsvetenskapsprogrammet.

I dag ser det förmodligen lite annorlunda ut, både på gott och ont. Ungdomar har i dag ännu fler alternativ att välja mellan, vilket innebär att det finns möjlighet att redan tidigt odla just det man är intresserad av och tillåta mer individuella lösningar. Samtidigt är det svårt att så tidigt i livet veta vad man vill och att navigera sig igenom dessa beslut.

Just därför är det viktigt att veta att det alltid är möjligt att ändra sig. Bara för att man en gång beslutat sig för en väg i livet, måste man inte följa den.

Det hela resulterade först i en kandidatexamen i socialpsykologi på Högskolan i Skövde. Efter avslutad utbildning hamnade jag som av en ren slump på en advokatbyrå i Stockholm, där jag arbetade som sekreterare i ett år. Väl där tyckte jag att juristyrket verkade kul och hoppade därför på juristprogrammet på Stockholms universitet. När jag sedan var klar med den utbildningen såg jag en chans att utveckla mitt skrivande och ge ut fler böcker och arbetar nu i stället som författare.



Fotograf: Lisa Öberg.

I dag står jag alltså här med två utbildningar vars yrkesområden jag just nu inte arbetar inom. Något som jag ibland kan banna mig själv för, men som jag egentligen vet inte är något att gräma sig över. Jag försöker se det som att jag följer en väg som inte nödvändigtvis är utstakad på förhand. Kanske byter jag bana igen.

I sommar ger jag ut min tionde bok och när jag ser tillbaka på de nio jag redan gett ut finns det självklart mycket jag skulle vilja ändra. Så är det alltid. Vi är alla för hårda mot oss själva och ser främst det vi tycker

att vi borde ha gjort annorlunda. Men utan mina två olika utbildningar och utan mina ibland lite snåriga vägval i livet, hade jag inte varit författare nu. Och utan mina tidigare nio böcker hade den tionde aldrig kommit till.

Det är mycket jag skulle vilja säga till mitt tonåriga jag, och en av de sakerna är att man får ändra sig. Ovissheten innehåller betydligt större upplevelser än vi ibland tror!

Michaela Winglycke Sx07

Margaretha Bladh skriver:

I nr 53 av Östanåbladet upphöll sig Michaela Winglycke vid vad som gjort henne till författare. Genom böckerna i deckarserien, som utspelar sig i Vimmerby, fick hon en trogen läsarskara. Hon besökte många bibliotek och bokhandlare och höll kontakt med sina läsare. Vid ett besök på Biblioteket i Mariannelund, 2024-10-07, berättade Michaela bl. a. om sina utbildningar och jag inspirerades att be henne skriva mer. Hon har numera förlagt handlingen till Öland och del två utkommer i maj 2025.

Vi satsar på digitala kontakter

Anmäl till kamratforeningen eksjo@gmail.com om du i framtiden vill ha Östanåbladet digitalt.

Ange namn och mailadress.



Laurentii Gille - en hembygdsförening i tiden

Intresset för historia ökar med åren!

Se våra filmer på

YouTube



Vi brinner för Eksjöns historia

Bli medlem. Kontakt: www.laurentiigille.se

Kamratföreningen fyller 70 år den 1 juni

Den 16 maj 1955 avhölls, på initiativ av dåvarande rektorn Lars Hagberg, ett möte som resulterade i bildandet av Läroverkets kamratförening. Utöver Lars Hagberg deltog kommunalborgmästaren Harald Essén, kaptenen Folke Jacobsson, fru Gunvor Falk och köpmannen Joel Melander.

Första paragrafen i stadgarna blev ”Föreningen, som börjar sin verksamhet den 1 juni 1955, vill främja inbördes gemenskap mellan tidigare elever vid läroverket i Eksjö och deras lärare samt stärka bandet mellan dessa och läroverket.”

Fram till Kamratdagen år 1959 fungerade Harald Essén som styrelsens ordförande. Därefter blev Civilingenjör Gillis Andersson, Skärsjö Aneby, ordförande till 1968.

Som kuriosita citeras Gillis Anderssons brev till medlemmarna inför kamratdagen 1968.

”År 1968 lämnar den sista studentkullen Eksjö Läroverk, samtidigt som den är nr 50 i ordningen. Med anledning härav har styrelsen kallat till ett General-Jätte-Jubileum omfattande bl.a. samtliga studenttågningar den 1-2 juni 1968.

Lördagen den 1/6 kl 14: Samling vid Läroverket. Hälsningsanförande av vederbörande och årsmötesförhandlingar. Besiktning av nya lokaler samt av elevhemmet. Vi hoppas kunna ordna en utställning av konst och konsthantverk av Eksjö-konstnärer. Marsch årgångsvis efter militärmusik till stadens torg, där representant för Eksjö stad har ordet. Musikdirektör Bonde-

man visar nya kyrkorgeln och sin egen eminenta kvalitet i fråga om kyrkomusik, i stadens kyrka. STAMPEN! En jättestamp genom Norra Storgatan – nu gågata. Subskriberad middag med dans å Stadshotellet – om så erfordras disponeras även trädgården.

Söndagen den 2/6: Utfärd till Skuruhatt. Korum förrättas av 1919-studenten Yngve Andersson. Tal till och om naturen av ännu icke utsedd vältalare. Gemensam lunch å I12 matsal (eventuellt). ”

Ett helt otroligt program. Vore roligt, om någon som var med, vill höra av sig till mig.

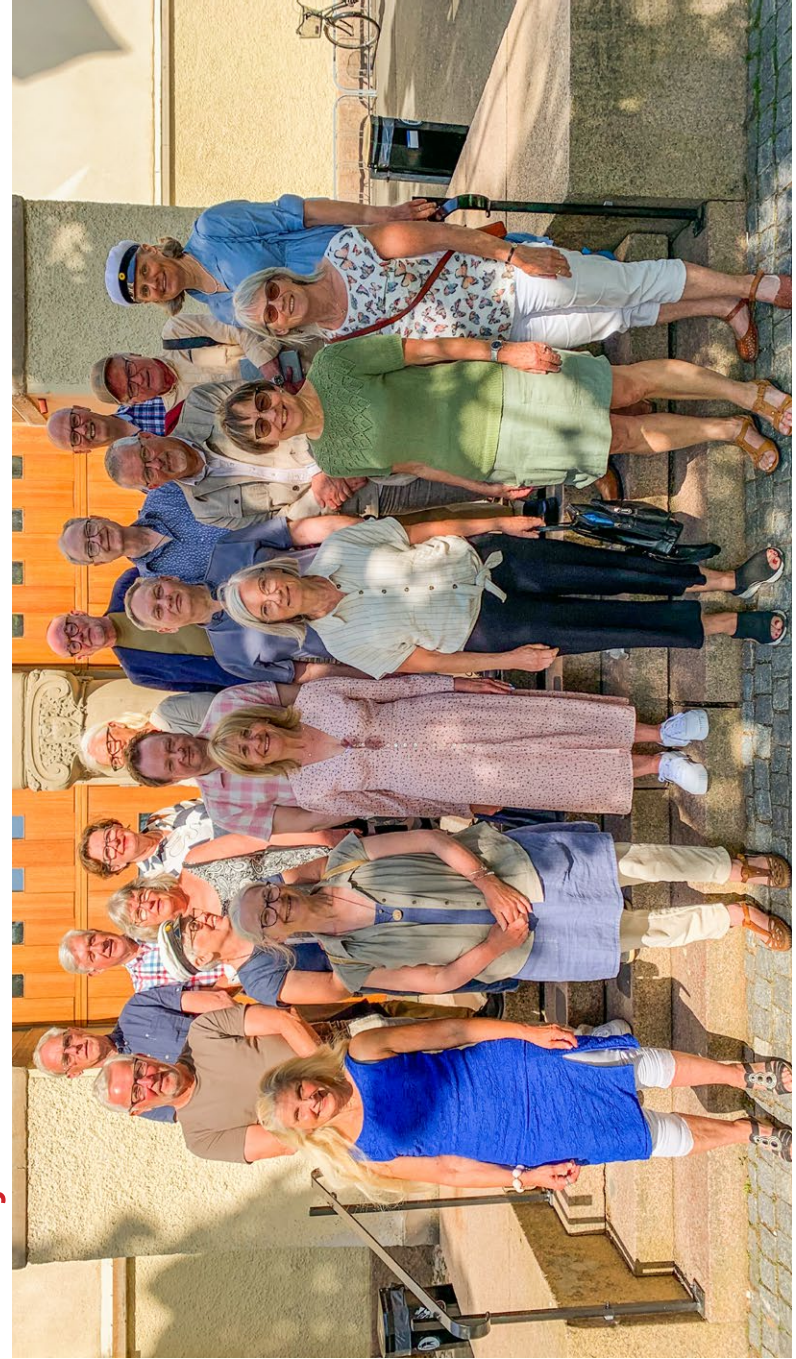
Östanåbladet utgavs också för första gången 1968, årgång 1, med Lars Hagberg som redaktör. Årets upplaga är nummer 58 i ordningen. Det har varit många fantastiska artiklar under åren, alla med någon koppling från Eksjö Högre Allmänna Läroverk till numera Eksjö Gymnasium.

Under dessa 70 år från bildandet av ”Läroverkets kamratförening” till dagens ”Kamratföreningen vid Eksjö Gymnasium” har det varit många trevliga kamratdagar där tidigare elever träffats och haft mycket givande samvaro.

Varmt välkomna till årets Kamratdag den 31 maj.

Per Sixtensson Sx 69
Ordförande

50-årsjubilarer 2024



Bakre raden: Göran Bergqvist, Bengt-Olof Dahl, Karin Ridell (Bjerkeboorn), Anna-Karin Frisk, Stefan Lundin, Dag Wahlfriidsson, Lennart Karlsson
Mittre raden: Thomas Ljungbeck, Ann Olsson, Eva Pilefelt, Kjell Croné, Bengt Eriksson, Bernt Lindroth, Håkan Westman, Elisabeth Kronqvist
Främre raden: Elisabeth Noregran (Svensson), Eva Ekenberg, Katarina Hedström, Christina Garneij, Annika Rabe Colaison, Elisabeth Dagson (Nyren)

Kamratdagen

Lördagen den 31 maj klockan 15.00 i Östanåskolans aula

Ett år går snabbt! Nu är det åter dags för den traditionella Kamratdagen vid Eksjö Gymnasium.

Sista lördagen i maj är det som gäller, med start kl 15.00 i aulan med upprop och årsmötesförhandlingar, samt någon form av underhållning.

Efter årsmötet serveras kaffe i matsalen under trevliga former. Efter fikat (ca kl 16.30) genomförs rundvandring i skolans lokaler. Hur ni fortsätter dagen/kvällen

bestämmer ni själva. Det finns gott om trevliga restauranger i Eksjö.

Varmt välkomna, såväl jubilarer som andra fd elever liksom lärare – både tidigare och nu verksamma! Väl mött den 31 maj, kl 15.00.

Anmälan till Kamratdagen

görs senast den 23 maj 2025 till kamratforeningeneksjo@gmail.com alt till Per Sixtensson, tel 070 3267870 eller till Karin Elardt, tel 070 6314116 (ange kontaktuppgifter vid anmälan, så vi vid behov kan kontakta dig)

Kamratföreningen vid Eksjö gymnasium

STYRELSE VALD 25 MAJ 2024

Ordförande/kassör Per Sixtensson, per.sixtensson@gmail.com, tel 070-326 78 70

Sekreterare Karin Elardt, karin.eladt@hotmail.com, tel 070-631 41 16

Ledamöter Margaretha Bladh, margaretha.bladh@krakshult.se, tel 072-060 45 46

Ingbritt Martinsson, ingbritt.martinsson@eksjo.se, tel 073-049 10 94

Paul Hultberg, paul.hultberg50@gmail.com, tel 070- 545 40 94

Tomas Eliasson, tomas.eliasson@eksjo.se

Helen Ax, helen.ax@eksjo.se, tel 073-942 26 96

Tomas Erazim, tomas.erazim@eksjo.se, tel 0381-363 36

Hans Toll, toll@telia.com, tel 070-512 40 14

Henrik Agertz, henrik.agertz@gmail.com, tel 070-5589558

Revisor Rolf Abelsson

Årsavgift 150 kronor

Hemsida www.eksjogymnasium.se

Facebook Eksjö Gymnasiums Kamratförening

Mailadress kamratforeningeneksjo@gmail.com